



EXPO

TERRITOIRES ÉMERGENTS

Au Centre Régional de la Photographie - pour le soutien à la jeune création



"Territoires émergents" est un projet international pour le soutien à la jeune création. Il s'est déroulé sur un an, de décembre 2008 à décembre 2009. Il est destiné à créer des opportunités artistiques et professionnelles dans la région Nord - Pas-de-Calais pour cinq jeunes photographes lauréats, résidents sur le territoire français et britannique. L'exposition de leurs travaux est visible depuis son jour de vernissage ce 24 octobre au Centre Régional de la Photographie, place des Nations. Présentation.

Les artistes ont bénéficié du soutien du C.R.P. et de ses partenaires pour la production artistique et éditoriale ainsi que pour des résidences de création. En ouverture de ce vernissage, Mme Pia Viewing, Directrice du Centre Régional de la Photographie présentait ses cinq jeunes artistes.

Luce Choules d'abord, et son édition originale soutenue par le parc naturel régional Scarpe-Escaut et le parc naturel transfrontalier du Hainaut, qui vise à travers son enregistrement photographique, à produire des œuvres créant des identités nouvelles pour des espaces partagés, à la fois modifiés et médiatisés par l'activité humaine. Parcours cyclistes longue distance empruntant des petites routes, chemins de randonnée du G.R. et routes de pèlerinage, escalade de rochers escarpés, de sommets et de glaciers répertoriés, visite de sites historiques à l'intérieur ou en bordures de villages ou de petites et grandes villes. L'artiste compose des œuvres photographiques offrant une communion avec le paysage naturel, avec des lieux d'une grande beauté et d'une grande signification.

Dans un autre domaine, depuis 2005, **Victor Costales** et **Julia Rometti** développent un travail commun qui se nourrit de voyages dans des villes comme Sao Paulo, Lima, Santa Cruz, La Paz, Ciudad del Este, Quito... Leurs travaux sont composés essentiellement



d'images de sources différentes, cartes postales, magazines, posters, journaux... représentants des espaces modifiés par l'activité humaine (densification et croissance urbaine). Dans le cadre de "Territoires émergents" ils ont effectué une résidence pendant plusieurs semaines à Lab-Labanque, Béthune, avec le soutien de l'association "La pomme à tout faire" qui les a accompagnés dans leurs recherches sur le territoire. La colonisation par la faune et la flore des terils, les cités minières, les documents du fonds iconographiques du Centre Historique Minier du Nord - Pas-de-Calais, Lewarde, les zones industrielles et les paysages issus de l'extraction du charbon ont été les sources pour élaborer ce travail artistique qui invite à une relecture fantastique du territoire.

Pour son projet, **Virginie Laurent** a quant à elle bénéficié d'une résidence de trois mois à l'H du siège, centre d'art à Valenciennes. Elle a pu poursuivre ses recherches photographiques sur une population "marginale" et stigmatisée : les "gens du voyage". Un travail photographique et textuel mettant en évidence un aspect contemporain du mode de vie des "gens du voyage" : la transition du nomadisme vers la sédentarisation.

À travers la photographie, **Anna Katharina Scheidegger** montre pour sa part la beauté et la richesse des endroits qui se trouvent dans un entre-deux, un état des lieux qui n'entre pas dans les schémas et définitions habituels et, comme réponse, proposent un espace de liberté. Le but est de montrer un trouble et un éblouissement des espaces que l'on remarque à peine. Grâce au partenariat entre le C.R.P., le C.A.U.E. et la S.N.C.F., et dans le cadre de "Territoires émergents", ces lieux photographiés sont identifiés, analysés et définis pour que la photographe puisse y travailler le jour et la nuit. Un travail ouvrant une nouvelle lecture des lieux industriels typiques du Nord - Pas-de-Calais, permettant de multiples possibilités de narrations spécifiques à la photographie d'architecture et du paysage.

N'hésitez pas à venir découvrir cette exposition jeunes artistes qui est visible jusqu'au 30 décembre 2009 à la galerie du C.R.P., place des Nations à Douchy du lundi au vendredi de 13 h 00 à 17 h 00 les samedis, dimanches et jours fériés de 14 h 00 à 18 h 00.

Fermeture les 24 et 25 décembre 2009. Contact : crp.contact@orange.fr Tél. 03.27.43.56.50 - Fax 03.27.31.31.93.

À découvrir et à promouvoir

AU JEAN RENOIR

ROCK'N ROLL CINÉ

Après son ciné, le Jean-Renoir s'est fait guitare échos...



Après la diffusion d'un documentaire inédit sur les racines du rock'n roll, et la présentation en présence de son réalisateur Frédéric Liévain, d' "Elvis 2009, un symbole américain", la soirée qui s'en suivit ne pouvait être que rock'n roll.

Autour de Thierry Brisach, musicien professionnel intervenant pour l'association "Orange continental", les ateliers guitare mis en place avec la médiathèque ont restitué leur travail sur la scène du Jean-Renoir. Du tout débutant qui faisait ses premières cordes au guitariste confirmé, les notes de divers styles se sont succédées sans discorde lors de cette seconde partie musicale pour le grand plaisir du public.

MERCREDI 16 DÉCEMBRE

LE JOURNAL DE GROSSE PATATE



Avec la Manivelle Théâtre centre culturel Fernand-Léger à 10 h 00 et 14 h 30 - séance gratuite - pour tout public à partir de 8 ans - réservez...

C'est un spectacle de toute beauté sur le thème de la différence qui sera joué sur la scène du centre culturel en avant des vacances de Noël et pour tout public dès l'âge de 8 ans.

Avec ce texte de théâtre à mi-chemin entre le journal et le récit, Dominique Richard porte un regard tendre sur la cruauté de l'enfance. Sans avoir l'air de rien, il traite de sujets graves : l'amitié, l'amour, le deuil, la différence. La pièce sera interprétée par les comédiens Caroline Guyot et Willy Claeysens.